

Karfreitag

Klaus Nürnberger 2004

1. Es bricht her - ein die tie - fe, kal - te Nacht.

Stimmen oder Instrument (wie eine Totenglocke)

The first system of the musical score is in 2/2 time and B-flat major. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, and a half note F5. The piano accompaniment consists of four chords: G2-Bb2, G2-Bb2, G2-Bb2, and G2-Bb2.

5 Der Herr der Welt liegt in des To - des Macht.

The second system continues the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, and a half note F5. The piano accompaniment consists of four chords: G2-Bb2, G2-Bb2, G2-Bb2, and G2-Bb2.

9 Die Men-schen schla-fen stil - le, nach voll-brach-ter Tat.

The third system continues the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, and a half note F5. The piano accompaniment consists of five chords: G2-Bb2, G2-Bb2, G2-Bb2, G2-Bb2, and G2-Bb2.

14 Und Got-tes star-ker Lie-bes - wi - le hat sich ihm ver - sagt.

pp

The fourth system continues the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, and a half note F5. The piano accompaniment consists of five chords: G2-Bb2, G2-Bb2, G2-Bb2, G2-Bb2, and G2-Bb2. A *pp* (pianissimo) dynamic marking is placed above the vocal line.

19



2. Be - trof - fen stehn wir vor solch gros - ser Not.

Chor oder Instrument

23



Ge - ris - sen sind wir in der Wel - ten Tod.

27



Aus zu - ge - schnür-ter Keh - le dringt ein heis-ser Schrei:

32



Er muss doch le-ben, er muss le - ben! Nur so sind wir frei.

ff

37

3. Das Korn fällt in die Erde und vergeht.

(Chor)

41

Doch durch die Welt sein Geist wie Feuer weht.

45

Für uns gestorben bist du, Herr, so sind wir dein!

49

Wir wolln dir leben, wolln dir leben, leben dir allein!